

Omega の巡礼

Version 2.0 β

ココニハ、封印を

ミ・キヤキヤランキヤラナサキヤ
カヤキヤミヤルキヤラキヤラ・ワ

ミ・キヤミヤルキヤラメオロコネコナメ
タサキヤラタサコネタサメ
ミヤラメンカヤコネキヤ・ワ

Omegaの巡礼へようこそ ～聖地一覧～



玄ノ森旅行のしおり

ねござんまい



位置情報

北緯 36 度 11 分 30 秒
東経 140 度 6 分 22 秒
茨城県つくば市神郡

自称美少女古書肆,我らが宮さんこと宮岡 門王水(かどみ)が店長を務める古書店「ねござんまい」。そのモデルは茨城県つくば市,筑波山山麓にある蚕影山神社の参道にあります。由来は「墓所」を意味する「ねござんまい」から来ていると推察されます。初出は、「雫より生まれし波紋」で,本編中最初に出てくる背景画です。

ちなみに,大通りからはそこそこ離れていますw

ねござんまい・店内



位置情報

北緯 39 度 19 分 45 秒
東経 141 度 31 分 43 秒
岩手県遠野市中央通り

前出,ねござんまいの店内。よくよく見ると古書店に見えないのは聞かない約束w
このモデルは岩手県遠野市,とおの昔話村の建物内です。このとおの昔話村コンセプトは,姫様の家である嘉多里辺茶屋のモデルとなっていると思われます。

ゴゴイチ



位置情報

北緯 36 度 6 分 48 秒
東経 140 度 6 分 54 秒
茨城県つくば市桜

行きつけの店こと、ゴゴイチの店内。モデルとしては、千葉県佐倉市ではなく、つくば市桜にあるCoCo壱番館であると思います。が、行ってみたら中は違いましたorz...

そこはそれ。まあ、気分ということで、外見の写真で我慢してください(汗
ちなみに店名は、GoGoカレーとCoCo壱番館をかけているのでしょうか？

コラム・聖地の見つけ方

この手の聖地巡礼モノの場合、聖地をどーやって見つけるのかが一番重要なのはいうまでもありません。別の人が見つけている場合は、ググれば大体出てくるのですが、「Omegaの視界」の場合そうもいかない(汗 もっとも、自分で発見できるというのも、聖地巡礼の醍醐味の一つなのですが。

そういう場合どーするかというと、やっぱりググるしかない(汗 本作の場合は「新線が開通した」、「有名な山の麓」、「大学がある街」というキーワードからつくば市が、「民話で有名」、「北の方」というキーワードから遠野市が推測できます。あとは、ひたすらググる。Googleのイメージ検索、Paranomia、Flickr辺り検索しまくって探します。そうすると、結構見つかるものだったりします。

もう一つは、足で稼ぐパターン。例えばこの次の新幹線乗換駅なんかは、当初は大宮か花巻を予想していたのですが、実際に行ってみると違いました。そこで、遠野の帰りに他の駅を見ようというかなり行き当たりばったりの行動を取って見たところ、一関駅で乗り換えホームのモデルを見つけた次第。

あとは、ガイドブックを見ていたら見つけたとか(六母屋の外観など)、他の聖地に行ってみたら見つけたとか(六母屋そばの橋など)、HPでのたれ込み(三春家・蔵の中)とかそんなパターンもあったりします。

ということで、次は貴方です！ さあ、見つけましょう!!

というか見つけて。一人じゃ無理(汗

新幹線ホーム



位置情報

北緯 38 度 55 分 34 秒

東経 141 度 8 分 16 秒

岩手県一関市

宮さんの太もも(;' ڀ `)ハアハア

さて、冷静になれw ということで中央から玄ノ森に向かう新幹線のホームです。玄ノ森への乗換駅の新幹線ホームにも同じ画像が使われています。初出は「シンカンセン／寝観戦」で、よだれを垂らした宮さんが見られる、作中最初のクライマックスですw

画像の場所は一関駅の新幹線ホームです。

新幹線・車内



地図はありません(^_^;)

新幹線の車内です。画像も本当に新幹線の車内です。日本における座席マニアの第一人者、「Zone-S」の金剛釈珠さまからのたれ込みによれば、「座席形式はYR-111、JR東日本のE2系0番台車両普通席、東京行きの座席向き」とのことです。

この写真は、大宮から一関に向かう車内で撮ったもののため方向が逆になっています。ご容赦くださいm(____)m

乗換駅・連絡通路



位置情報

北緯 38 度 55 分 34 秒

東経 141 度 8 分 16 秒

岩手県一関市

こちらの画像は一関駅の連絡通路になります。初出は「der Schwarzwalt」。いわずもがなですが、Schwarzwaltとはドイツにある「黒い森」のことで、本作の主舞台である「玄ノ森」を暗示していると思われます。

最初、この画像は新花巻駅だと予想していたのですが、いってみたら違いました。おかげで東北本線の旅としゃれ込むことになったのですが、なんというかあやうりとしたローカル線の旅で、なかなか良かったです。

乗換駅・ローカル線ホーム



位置情報

北緯 38 度 55 分 34 秒

東経 141 度 8 分 16 秒

岩手県一関市

同じく、玄ノ森への乗換駅、ローカル線ホームです。こちらも初出は「der Schwarzwalt」。前出と同様場所は一関駅、ホームとしては一番線になります。

前の画像も含めて、一関駅の画像は遠野に行った帰り道にその場の勢いでスケジュールを変更して、結果として見つけたものだったりします。ついでに、ここを手がかりに色々探して、他の場所が見つかったりもしています。

ローカル線・車窓風景



位置情報

北緯 38 度 53 分 53 秒
東経 141 度 15 分 45 秒
岩手県一関市弥栄

玄ノ森へと向かうローカル線の車窓からの風景です。初出は「der Schwarzwalt」です。場所は北上川にかかる北上大橋の袂です。この橋は、「砂の城」のPVに一瞬出てくる橋だったりもします。

ちなみに、玄ノ森に向かうローカル線のモデルと思われる大船渡線はここからちよいと離れたところを走っているのに、電車の車窓からこの景色を見るのは困難だと思われますw

玄ノ森駅・ホーム



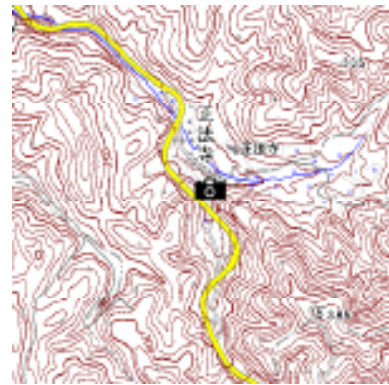
位置情報

北緯 38 度 54 分 56 秒
東経 141 度 29 分 21 秒
岩手県一関市室根町折壁

玄ノ森駅のホームです。初出は「der Schwarzwalt」です。モデルは一関市の大船渡線水月駅のホームになります。なんというかこう、田んぼの中に集落と駅がある、という感じでした。

当初は新花巻から遠野に向かう釜石線の駅だと思って探していたのですが、さがせど探せど見つからず、でした。大船渡線の駅ではと思う切っ掛けは、先ほどの一関駅を見つけてからだったりします。一つ見つかりると、そこから芋づる的に見つかるもんだったりもします。

玄ノ森駅・駅前



位置情報

北緯 39 度 3 分 60 秒
東経 141 度 13 分 26 秒
岩手県奥州市水沢区黒石

玄ノ森駅の駅前になります。初出は「der Schwarzwalt」。場所は，岩手県奥州市の正法寺の参道付近になります。

この周辺は，他にも自販機小屋，そのそばの橋，三春家の祠の中など，モデルとなった場所が沢山あります。

六母屋へようこそ

六母屋・外観



位置情報

北緯 39 度 1 分 7 秒
東経 141 度 6 分 33 秒
岩手県奥州市衣川区日向

玄ノ森での宮さんと真言の活動拠点，六母屋の外観になります。初出は「ねこまち」。モデルは岩手県奥州市にあるサンホテル衣川荘です。なお，巡礼に行った際に泊まってみたのですが，残念ながらロビーや廊下は別物でした。

で，クロココさんがちょっと邪魔w

六母屋・火車



位置情報

北緯 39 度 19 分 45 秒
東経 141 度 31 分 43 秒
岩手県遠野市中央通り

真言の部屋(だったり,宮さんの部屋)です。初出は「ねこまち」。モデルは遠野市のとおの昔話村の一室になります。

WikiPediaによると、「火車(かしゃ)は、悪行を積み重ねた末に死んだ者の亡骸を奪うとされる日本の妖怪」だそう。体を九つに分かたれて、カミに封じられ、魔眼の刺し手の体を奪ったと考えられる「十相」の部屋としてはアイロニーが効いているかと。なお、やはり猫の妖怪らしいです。

六母屋・白沢



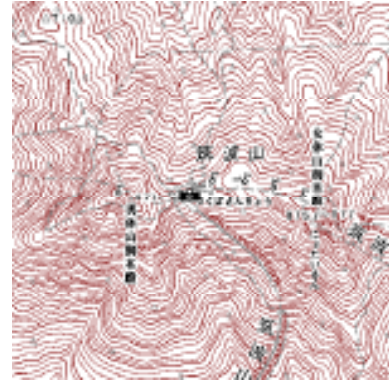
位置情報

北緯 39 度 19 分 45 秒
東経 141 度 31 分 43 秒
岩手県遠野市中央通り

宮さんの居室。初出は「ねこまち」。ですが、大体は真言との部屋として登場します。決して、宮さんとまこ君が同じ部屋に居るというわけではありませんw 場所は火車と同じく遠野市のとおの昔話村になります。

よみは「しろさわ」ではなく、「はくたく」だそうです。WikiPediaによると漢字も「白沢」ではなく「白澤」で、「人語を解し万物に精通するとされる聖獣」とのこと。白の姫君にはふさわしい部屋ですな。

六母屋・屋上



位置情報

北緯 36 度 13 分 34 秒
東経 140 度 6 分 3 秒
茨城県つくば市筑波

作品第二部、「アキかけたシキのアイ」の「眼kaには雨後の蠢きそのうらで」に登場する六母屋屋上からの眺めです。

実際は筑波山ケーブルカー山頂駅の隣にあるコマ展望台の屋上からの眺めになります。標高約850m。なんつーか、高い屋上ですw

六母屋・近くの橋



位置情報

北緯 38 度 59 分 31 秒
東経 141 度 15 分 16 秒
岩手県一関市東山町長坂

六母屋の近所の橋になります。初出は「ねこまち」。場所は狛鼻溪の入り口に架かる橋になります。この橋は「砂の城PV」にも出てきますが、奥には同じく「砂の城・PV」出てくる堰があります。

ここでは、知狡さんが真言に色々話してます。彼女は事象の中心にいるのに、傍観者でしかあり得ないという立ち位置のように思えます。いい人、というか真面目な人だけけに色々辛いのでしょね。

なお、恋人にするなら冬夏派な私ですが、嫁にするなら知狡さんです。本気です(´・ω・´)

玄ノ森観光案内

玄ノ森・市内



位置情報

北緯 39 度 19 分 48 秒
東経 141 度 31 分 45 秒
岩手県遠野市中央通り

いうまでもなく玄ノ森市内です。初出は「三春を見はるもの」です。というか、本編中でも多く使われる背景の一つですね。

場所は遠野市内の遠野物産館の前になります。タイトルは多分、貴奴のことを指してるんでしょうね。

玄ノ森・川沿い



位置情報

北緯 39 度 19 分 43 秒
東経 141 度 31 分 44 秒
岩手県遠野市中央通り

玄ノ森市内を流れる川の背景です。初出は「しょうぶあやめ」。冬夏, 姫様, 克杖, 真言が遭遇して, いきなり緊迫モードのシーンです。頑張れまこくんw ちなみに, 他の時の背景にも度々使われているところです。

こちらは遠野市内の「あえりあ遠野」の前の橋からの風景になります。

嘉多里辺茶屋



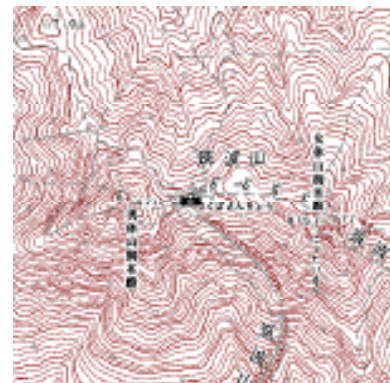
位置情報

北緯 39 度 19 分 45 秒
東経 141 度 31 分 43 秒
岩手県遠野市中央通り

姫様の家で、おみやげ屋兼昔話を聞かせてくれる嘉多里辺茶屋です。初出は「三春を見はるもの」。初出時に真言が読んでいるのは、萩原朔太郎と推測されます。

モデルは、遠野市にある「とおの昔話村」になります。室内は六母屋の部屋の画像としても使われているので、巡礼マストスポットです！

嘉多里辺茶屋・室内



位置情報

北緯 36 度 13 分 33 秒
東経 140 度 6 分 3 秒
茨城県つくば市筑波

上記の嘉多里辺茶屋の屋内です。初出は「棘きたること」です。モデルは筑波山ケーブルカーの山頂駅の上にある休憩所で、隣に六母屋・屋上のモデルになったコマ展望台があります。

えっと、冬夏ちゃん(； 旦 `)ハアハアな私ですが、在夜ちゃんにはまた違った魅力を感じざるを得ません(汗 や、炉じゃないっすよ、炉じゃ(汗

玄ノ森・自販機小屋



位置情報

北緯 39 度 4 分 1 秒
東経 141 度 13 分 25 秒
岩手県奥州市水沢区黒石

貴奴,どんだけ早いんだw ということで,三春家潜入前,アンパンと牛乳に釣られて貴奴がすっ飛んでくる待ち合わせ場所です。初出は「くらいん__」。モデルは玄ノ森駅前と同様に,岩手県奥州市水沢の正法寺のそばになります。残念ながら,作中で写っていた自動販売機や郵便ポストは撤去されていました。

ちなみに,駅前の写真にも実はこの自販機小屋が写ってたりします。

玄ノ森・自販機小屋そばの橋



位置情報

北緯 39 度 3 分 56 秒
東経 141 度 13 分 26 秒
岩手県奥州市水沢区黒石

かなり頻繁に出てくる背景画像です。初出は「三春を見はるもの」です。実際に自動販売機小屋からは近かったりします。カーブの向こうなので見えませんがw モデルは,正法寺の駐車場からの風景になります。

ちなみに,ここからの山の形やら木の生え具合を見ていると,冬夏と会った公園はこの辺の様な気がしてなりません。

玄ノ森・学校



位置情報

北緯 38 度 43 分 5 秒
東経 141 度 25 分 28 秒
宮城県南三陸町入谷

三人娘(と,まとめますw)が通う学校です。モデルは宮城県南三陸町にあるさんさん館という宿で,かつての学校を改築したものようです。初出は「神使八乃舞ー或いはシキのナガメー」です。

個人的には「神使八乃舞」に入る瞬間に「白と黒の祭儀」が入るところは,Airの「青空」,アトラク=ナクアの「Atlach=Nacha Going on」かかるシーンに匹敵するほど好きなシーンです。だって,冬夏ちゃ(´Д`)ハアハアですからw

食堂・外観



位置情報

北緯 36 度 5 分 44 秒
東経 140 度 5 分 50 秒
茨城県つくば市春日

貴奴曰く「安くて量あってそこそこの味のイカス店!」だそうですが,あんた量しか見てないだろうw ということで,真言,冬夏,貴奴の三人が訪れた食堂。初出は「フード」です。

モデルはつくば市内にあるRanRanという食堂で,実際に量が多くて安いことで有名です。ちなみに,うちから5分以内の場所にあったりするわりには,行ったことがなかったのですが,とうとう行ってきました(冬コミ2日前に)

いや,たしかに量が多かったですw

食堂・店内



位置情報

北緯 36 度 5 分 44 秒
東経 140 度 5 分 50 秒
茨城県つくば市春日

三人が行った食堂の店内です。初出は「フード」。場所は前出のRanRanの店内になります。作中同様に食券を買うタイプの店になります。筑波大学が近くにあるので、学生さんが多かったですね。この席が空いていたのはラッキーでした。営業時間は平日の夕方五時から12時までです。

実際に肉トーフ丼(小盛)を頼んでみました。うん、たしかに小盛でいいわw

玄ノ森・バス停付近



位置情報

北緯 36 度 11 分 37 秒
東経 140 度 5 分 56 秒
茨城県つくば市神郡

巻き込まれ型の主人公,真言くんが道具さんに拉致られつつ向かった,姫様,克杖との待ち合わせ場所のバス停付近です。初出は「誰がめもくるまたした?」になります。

場所は,茨城県つくば市神郡,蚕影山神社に向かう途中にあります。なお,付近にバス停はありませんでした(汗

玄ノ森市内・車からの風景1



位置情報

北緯 36 度 11 分 2 秒

東経 140 度 4 分 44 秒

茨城県つくば市北条

真言が車を運転しているときに出てくる風景です。初出は「誰がめもまるくした?」。場所はつくば市小沢付近です。なんとも濃い話をまこ君が振られてとまどっているのが微笑ましいですw

えっと,写真を撮る際には車に気をつけましょう,とだけ書いておきます(汗

玄ノ森市内・車からの風景2



位置情報

北緯 36 度 11 分 26 秒

東経 140 度 4 分 47 秒

茨城県つくば市漆所

前記と同じく,真言が車を運転している最中に出てくる風景です。初出は同じく「誰がめもまるくした」。場所は前述の所とほど近いつくば市の杉木になります。実際に,三春家の斎場のモデルになっている蚕影山神社に向かう途中の道になります。しかし姫様さん,運転途中に「あーん」は危ないと思いますw

奥に見えているのは桜なので,春にはきれいに見えるかなーなどと思ったりもします。

三春邸 (個人所有の蔵書は公開はしていません)

玄ノ森市内・三春邸前



位置情報

北緯 39 度 19 分 44 秒
東経 141 度 31 分 44 秒
岩手県遠野市中央通り

三春邸の外観になります。初出は「三春を見はるもの」。場所は、他の玄ノ森市内の背景と同様に遠野市内になります。またここは貴奴と、冬夏の母親、のぎかさんの初登場の場所にもなります。

2chのスレや、蔵の中の反応を考えて、貴奴の立ち位置についても色々妄想するところがあるので、何を思ってココにたたずんでいたのか気になります。

三春家・祠



位置情報

北緯 36 度 11 分 27 秒
東経 140 度 6 分 28 秒
茨城県つくば市神郡

冬夏、貴奴、真言のでこぼこトリオが潜入した三春邸の祠です。初出は「精鬼らの群」。モデルとなったのは「ねござんまい」のモデルがある茨城県つくば市の蚕影山神社です。

しかし大胆なコトしますね、冬夏さま。この行動は真言が相手だったからなのか、それとも誰でも良かったのか。前者でもあり、後者でもあるんでしょうが、それが明らかになったときの真言の反応が楽しみでもあります。

三春家・祠の中



位置情報

北緯 39 度 4 分 5 秒
東経 141 度 13 分 32 秒
岩手県奥州市水沢区黒石

続いてでこぼこトリオが潜入中の三春邸の祠です。初出は「精鬼らの群」。モデルは岩手県奥州市水沢の正法寺になります。

色々なところでの推測を絡めて考えると、恐らく貴奴はここにカミに封じられた何かを探しに来たんだろうなと、考えられるわけですが。その目的はどこにあるのでしょうかね。

あと、蔵の中で「そなんだ…まことさんそうなんだ…」と冬夏が言ってるけど、これは気付いたってことなんですかねー。ああ、不憫な冬夏さま。

コラム・RanRanに行ってみた。

作中、真言が冬夏と貴奴に食事をごちそうにいく食堂ですが、実際につくば市にあるRanRanという食堂がモデルになっています。地元では量が多い食堂ということで有名なのですが、実はあまり外食をする質ではないので、行ったことはありませんでした。

ということで、せっかく本を出すし、一つでもネタを増やそうということで行ってみました。頼んだのは肉トーフ丼(小盛)。作中の冬夏のアドバイスに従ってみました。

そーしたら、出てきたのがこれですよ→
何、マジでラーメンどんぶりですか？
つーか、これが小盛ってどういうことw
まじめに、かなり必死になって食べました(汗

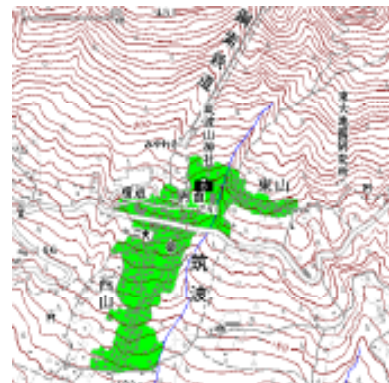
評価については、「安くて量あってそこそこの味のイカス店！」という貴奴の言葉が正しいと思います。ただ、私はこんなに量いらないので、そんなに行かないかもです(汗

ちなみに、隣では「大盛り・唐揚げトッピング」なんてのを平然と食べてる人もいましたよ。機会があったら、チャレンジしてみてください！ ただし営業時間は平日の夕方だけなので、ご注意ください。



関係者以外立ち入り禁止

玄ノ森・処理場の結界



位置情報

北緯 36 度 12 分 48 秒

東経 140 度 6 分 4 秒

茨城県つくば市筑波

初出は「みたましろ、fragment、AlterNATIVE」です。「神使八乃舞」で使ったものを処分するための処理場の結界です。まあ、結界というよりはしめ縄なわけですが。

で、このしめ縄なんですが筑波山神社の神木にまかれていたものです。ただ、なんというか、ちょっと違うんきがするんすよね・・・。

ということで、これも暫定版で今後の調査を続けます。

玄ノ森・処理場への階段



位置情報

北緯 36 度 11 分 30 秒

東経 140 度 6 分 23 秒

茨城県つくば市神郡

初出は「みたましろ、fragment、AlterNATIVE」です。「神使八乃舞」で使ったものを処分するための斎場への階段です。まこくんは流し流されというか、予定通りというか、ここで肉体労働をさせられることになりますw

既にお気づきのように、オープニングに登場する鳥居でもあります。場所はつくば市神郡の蚕影山神社に上の階段になります。

玄ノ森・処理場



位置情報

北緯 36 度 11 分 27 秒
東経 140 度 6 分 25 秒
茨城県つくば市神郡

同じく初出は、「みたましろ、fragment、AlterNATIVE」です。前出と同じく、つくば市神郡の蚕影山神社になります。奥に行くと三春家の祠のモデルがあります。

ちなみに写真を見てもらうと分かると思いますが、本気で廃墟です(汗

景勝地・碁石松原海岸

碁石松原



位置情報

北緯 38 度 53 分 44 秒
東経 141 度 39 分 54 秒
宮城県気仙沼市唐桑町中

冬夏と真言がドライブできた碁石松原です。初出は「刀下の鳥、林藪に交わるか鬼となるか」。モデルは気仙沼市にある巨釜になります。ちなみに、完全な岩場ですので、砂浜はありません(汗 名前のモデルは碁石海岸と高田松原だと思われます。

「なぐさめて」以降の一連の流れは本作一番の萌えポイントだと思われますw

玄ノ森・紹介ビデオ

砂の城PV・その1



位置情報

北緯 36 度 12 分 23 秒

東経 140 度 7 分 28 秒

茨城県つくば市神郡

「アキかけたシキのアイ」の冒頭に流れる砂の城のPVの一カットです。場所は筑波パープルラインの途中にある駐車場からの眺めになります。

このシーンに重ねて表示される「私は あなたが きらい」という言葉は、やっぱり冬夏が真言にいった台詞になるんでしょうねかね。まこくん、自業自得だけど落ち込みそう。

砂の城PV・その2



位置情報

北緯 36 度 12 分 23 秒

東経 140 度 7 分 28 秒

茨城県つくば市神郡

同じく砂の城・PVの一カットで、場所も筑波パープルラインの途中にある駐車場からの眺めになります。ここで見えているのは九抱山ということになるのでしょうか、実際には筑波山になります。

前記の冬夏の台詞と比べると、なんともけなげな「ずっと 待っていました ここで」という台詞ですが……。姫様の真言に対する想いは彼女が八相だからなの、それとも関係ないのか、気にかかるところです。

砂の城PV・その3



位置情報

北緯 38 度 59 分 23 秒
東経 141 度 15 分 19 秒
岩手県一関市東山町長坂

砂の城・PVの一カットで、こちらは観光名所「猯鼻溪」にある堰になります。入り口にはPVにも登場する六母屋近所の橋があります。

ここは案外簡単に見つかったのですが、六母屋の橋は延々探してて見つからなかったのが、ここに来る途中に偶然というか、必然的に見つかりました。思わず車の中で「ここかー!!!」と叫んでしまいましたよw

砂の城PV・その4



位置情報

北緯 38 度 53 分 53 秒
東経 141 度 15 分 45 秒
岩手県一関市弥栄

砂の城・PVの一カットで、北上川にかかる「北上大橋」になります。この辺から左手を見ると、玄ノ森に向かう途中の車窓からの風景になります。

この橋は上記の車窓からの風景を探しているときに見つけていて、砂の城のPVで出てきたのを見て「よし、ならば車窓からの風景もここだ!」と、確信したりしました。そんな風に情報が繋がっていくのも、巡礼の醍醐味の一つだと思います。

砂の城PV・その5



位置情報

北緯 39 度 0 分 9 秒

東経 141 度 37 分 38 秒

岩手県陸前高田市高田松原

砂の城・PVの一カットですが……。写真は陸前高田市の高田松原の風景です。作中では「碁石松原」となってますし、冬夏さんが「道の駅でいうとね、……」とおっしゃってたりするので、シチュエーション的にはここであっているかと。

ただ、風景としては「当たり」とは断言しかねる部分がありますね。他にも、もうちょっと南の本吉町の大谷海岸にも行きましたが、微妙に違う感じもしました。あとは、本吉町の小泉海岸も確認してみる必要があるかと…。

とにかく、こちらも暫定版でございます。

コラム・思えばいろいろ行ったもんだ

さてさて。この本を作っている人はもともと巡礼するのが好きなわけでした。AIRやら、Kanonやら、お願いティーチャー&ツインズやらの聖地をぐるぐると巡礼しておりました。

このOmegaの視界では地元つくばに聖地があるので楽できるかなー、とか思っていたのですが……。右の上の地図が、巡礼で回った経路になります。GPSという奴を使って移動経路を保存しているのですが、いやいや、こうしてみると東北方面もいろいろ回りました。5,8,12月と三回も行きました。東北、いいところです。次回は、もうちょっとゆっくり回りたいです。

中でも良く回ったのが遠野。5月の連休に行ったときは「六母屋そばの橋と、玄ノ森駅前の踏切は遠野に違いない!」と信じて、レンタサイクルを借りて釜石線と川治いを一日中探し回りました。総走行距離、約50km(右の下の図)。ええ、にもかかわらず見つからなかったんですけどねorz...

結局、橋は他の場所で見つかったのですが、踏切は未だ見つかりません。ということで、引き続き情報募集中です!

あ、ということで巡礼は健康にも、ダイエットにも効果的ですよ、多分w

なお、地図の作成にあたっては地球地図および数値地図20000(地図画像)を用いました。



コラム

つくば泥酔パレード的お勧め同人音楽

さて。つくば泥酔パレードの中の人、もともとゲーマーというよりも聖地巡礼の方が好きで、さらには聖地巡礼にも負けず劣らず、同人音楽全般が好きだったりします。ということで、Omegaの視界スキな皆様にお送りする、つくば泥酔パレード的お勧め同人音楽のコーナーです!!

まず、OPの「rythm」と挿入歌の「砂の城」の三澤秋 feat. onokenが好きな方には、是非とも「regalia」と「resona」を聞いていただきたい。この両作はVoltage of Imaginationプロデュースの終わりのクロニクル・イメージアルバム「AHEAD」と、同じく「BREAK」に収録されています。さらになんと、この両作品には「月供調」の「夜光燈」でおなじみの茶太 feat. onokenによる「理由」と「chronicle」もそれぞれ収録されていて、二倍お得です!!

それと、三澤秋さんの歌声が好きな人にお勧めしたのは「Stella Musica」、茶太さんの歌声が好きな人には「あさやけぼーだーだらいいん」がおすすめです。onokenさんとのコンビとは違った、お二人の歌が聴けます。お勧めはそれぞれタイトルナンバーの「Stella Musica」と「あさやけぼーだーだらいいん」。この両曲の作曲は、アニメ「ひぐらしのなく頃に」のEDでも有名なanNinaのbermei.inazawaさんだったりします。

「白と黒の祭儀」や「月供調」でおなじみのみとせのりこ + Mannackコンビが好きなあなたにお勧めは、地獄少女イメージアルバム「地獄歌占」です! とくに「月花-GEKKA-」は是非とも聞いていただきたいところです。

さて。onokenさんが好きな方には「オノケンサンバⅡ」をおすすめしたいところ! いやまあ、微妙にそれでいいのかという気もしますが……。気になる方は、以下のアドレスをご確認ください。 <http://ninjaactionteam.sakura.ne.jp/kikaku/samba.html>

編集後記

まずさいしょに。

はげしくすみません

m(__)m

ええ、ほとんど新規スポットを発見できませんでしたorz...

ということで、今回はVer.2.0を名乗るのもおこがましいので、「Ver.2.0 β」ということにさせていただきたいと思います、はい。

さてさて。この冊子が無事に頒布されるのが8/15だとすれば、Omegaの視界の新作、「アキかけたシキのアイ 残」も同日に頒布されているはずです。

そして、物語も次回終章ということで、期待が高まります。・・・私も、今後は気合いを入れて行きたいと思います(汗)

作成にあたっては、「Zone-S」の金剛積珠さまと、gosyuさまに、まじょさまにご協力いただきました。謎言語については、◆ HG7LRj7cHs 氏の謎言語変換機 -御斎串魔眼窪- (<http://www11.atpages.jp/touka/index.php>) を使用させていただきました。ありがとうございます。

そして、素晴らしい楽曲と素晴らしい作品を創って下さった、三澤秋さま、茶太さま、onokenさま、Manackさま、みとせのりこさま、そして「ねこばなな」の門夜明さまとうごく田中さまにも心より感謝を。

それでは、次回「β」が取れたものでお会いできればと思います。

Omegaの瞳の祝福のあらんことを。

Omegaの巡礼 Ver. 2.0 β ココニハ、封印を

「Omegaの視界」は萩原朔太郎の散文詩のタイトルであり、ねこバナ製作のビジュアル・ノベルのタイトルです。

本文中で使用した地形図は国土地理院発行の数値地図 25000（地図画像）の「水戸」、「一関」、「盛岡」を使用しました。

また、本文中で使用している北緯・東経及び市町村及び住所について、正確さは保証できないのでご了承ください。

初版：2009年8月15日

発行：つくば泥酔パレード研究所

<http://wata909.la.coocan.jp/blog/parade/>

wata909@gmail.com